



DANIEL PONCE

Formación profesional:

Profesor de Letras
Profesorado Normal Nacional Mariano Acosta
Licenciatura Ciencias Antropológicas
UBA - Facultad Filosofía y Letras

Desempeño docente:

Extensión cultural Facultad de Ciencias Sociales
UBA: Taller Estética y Semiótica de la fotografía. (Desde 2000).

Titular: Escuela Argentina de Fotografía, materia:
Estética y Semiótica de la Imagen fotográfica. (Desde 2001).

Taller literario en Extensión Cultural, Filosofía y Letras UBA (1998-2000)

Enseñanza privada (1996-2003): Instituto Superior de Flores, Escuela Porteña de Diseño, Instituto Panamericano de Medios y Comunicación.

Colaboraciones y trabajos publicados:

Colaboración periódica en la publicación semestral: Hablar de Poesía.
Colaboración periódica en la publicación Ojos Cruelles, Temas de Fotografía y Sociedad.
Publicación de ensayo en Hacia una antropología argentina (N° 1).
Publicación en la revista Casa de las Américas, Cuba (1991), en la sección narrativa.
Publicación en la revista Tipográfica, sobre temas de comunicación gráfica e imagen.
Expositor en las Jornadas de Fotografía, ediciones 2001, 2003 y 2005. Lecturas de ponencias sobre fotografía y sociedad. Facultad de Ciencias Sociales, Dirección de Cultura.
Publicación de antología poética en La isla infinita (2001), Cuba, edición a cargo de Cintio Vitier.

Premios literarios:

2do. Premio de Poesía, Ediciones Culturales Argentinas, edición 1985.
Mención en Premio Fondo Nacional de las Artes, edición 1995, por el libro: La lejanía.
Otras actividades:
Redactor creativo y asesoría de imagen gráfica en publicidad (1998-2005)
Docente de literatura en centros barriales de promoción cultural (Centro Giribone, Centro C. Flores) (1998-2001)
Guionista de documentales sobre polos productivos de la Provincia de Buenos Aires, para Mascetti Producciones (1992-1994)