



HUGO CORREA LUNA

De estudios

Universitarios (Carrera de Letras, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires), sin terminar

De trabajo

- 2005: Curso de escritura para la redacción de normas y procedimientos. Nuevo Banco Santa Fe, Rosario.
- 1977 a la fecha: Coordinación de talleres literarios de lectura y de escritura (individual y grupal).
- 1987: Dirección del **Taller Periodístico, Área Ciencia y Tecnología**, del II Curso de Capacitación y Perfeccionamiento en Periodismo Educativo y Científico, del Proyecto Preparación de Materiales Educativos para los Medios de Comunicación (OEA-CENIDTE).
- 1984-1987: Redacción de fascículos para la colección *Enciclopedia de la lengua y la literatura*, Ed. Hyspamérica.
- 1985: Coordinación del **Taller Abierto de Escritura** (Secretaría de Extensión Universitaria de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA), con cargo de Ayudante de Segunda Ad Honorem (en colaboración con Maite Alvarado).
- 1984: Coordinación de las **Jornadas de Taller Abierto de Escritura**, organizadas por la Secretaría de Extensión Universitaria de la UBA (en colaboración con Maite Alvarado y María del Carmen Rodríguez).

Académicos

- 1999: Jurado en los Concursos para Profesor Titular, Asociado o Adjunto ordinario para la cátedra *Taller de Producción de Textos* de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Centro de la Pcia. de Buenos Aires.
- 1999: Jurado en los Concursos para Jefe de Trabajos Prácticos para la cátedra *Taller de Producción de Textos* de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Centro de la Pcia. de Buenos Aires.
- 1988-1995: Profesor Adjunto ded. semiexclusiva en la cátedra *Taller de Expresión I* (Titular: Gloria Pampillo) de la Carrera de Ciencias de la Comunicación de la UBA.
- 1992: Jurado en los Concursos para Profesor Titular, Asociado o Adjunto ordinario para la cátedra *Lingüística y Semiótica*.
- 1992: Jurado en los Concursos para Profesor Titular, Asociado o Adjunto ordinario para la cátedra *Taller de Redacción I* de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Centro de la Pcia. de Buenos Aires.
- 1989-1991: Coordinador Técnico de la Carrera de Ciencias de la Comunicación de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA.
- 1989-1990: Profesor Adjunto ded. Semiexclusiva de la cátedra *Taller de Redacción I* de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Centro de la Pcia. de Buenos Aires.
- 1988: Jefe de Trabajos Prácticos de la cátedra *Taller de Expresión III*, Área Periodismo Gráfico, de la Carrera de Ciencias de la Comunicación de la UBA.
- 1987: Ayudante de primera ded. semiexclusiva en la cátedra *Taller de Expresión Oral y Escrita I* (Titular: Carlos Ulanovsky) de la Carrera de Ciencias de la Comunicación de la UBA.
Jefe de Trabajos Prácticos ded. semiexclusiva en la misma cátedra.

Editoriales

1993-1997: Edición, diagramación y composición de la colección “Testimonios para la experiencia de enseñar”, del equipo de investigación de la Universidad Nacional de Buenos Aires, dirigido por la Lic. Ana Diamant (Sede Facultad de Psicología de la UBA), publicada por la UBA.

Títulos: *Florencio Enrique Juan Escardó (Maestro, pediatra, escritor, humanista)*, 1993
Manuel Sadosky (Maestro, científico, político, humanista), 1994
Félix Cernuschi (Investigador, docente, científico, humanista), 1995
Luis Santaló (Matemático, científico, docente, investigador), 1995
Berta P. de Braslavsky (Maestra, profesora, militante, humanista). 1996
Mauricio Goldenberg (Maestro, Médico, Psiquiatra, Humanista). 1997

De traducciones

Del inglés: SHAGOURY HUBBARD, Ruth y MILLER POWER, Brenda, *El arte de la indagación en clase. Manual para docentes-investigadores*. (1999). Para Editorial GEDISA.

De premios

1982: Recomendación de Publicación en el concurso *Coca Cola en las Artes y las Ciencias* (rubro cuento)

De publicaciones

El enigma de Herbert Hjortsberg (novela), Del Cobre, Barcelona (España), 2005.

“El rizo” (cuento). En *Cuentos argentinos (una antología)*, (antologista Eduardo Hojman). Siruela, Barcelona (España), 2004.

Andado poesía, Ediciones de Cero, Bs. As., 1989.

La pura realidad (novela) - en prensa. Losada, Buenos Aires (2007).

Fascículos de la Colección *Enciclopedia de la lengua y la literatura*, Editorial Hyspamérica, Bs. As., 1986-1987:

- La novela
- Los temas de la novela
- La selección de los temas
- El tema del tiempo
- El tiempo de la historia
- El tiempo de la narración
- El punto de vista (sin publicar)
- La novela de aventuras (sin publicar).

El cuento argentino 1983, Editorial de Belgrano, Bs. As., 1983 (del concurso “Coca Cola en las Artes y las Ciencias, 1982”, en colaboración con otros autores).

Poesía varia, Editorial Botella al Mar, Bs. As., 1982 (en colaboración con otros autores).

Colaboraciones en la revista *El molino de pimienta*. Bs. As. 1983.

Entrevistas para el diario *Clarín* (Sección “Clarín, Cultura y Nación”) (en colaboración con Cristina MUCCI), 1981.